

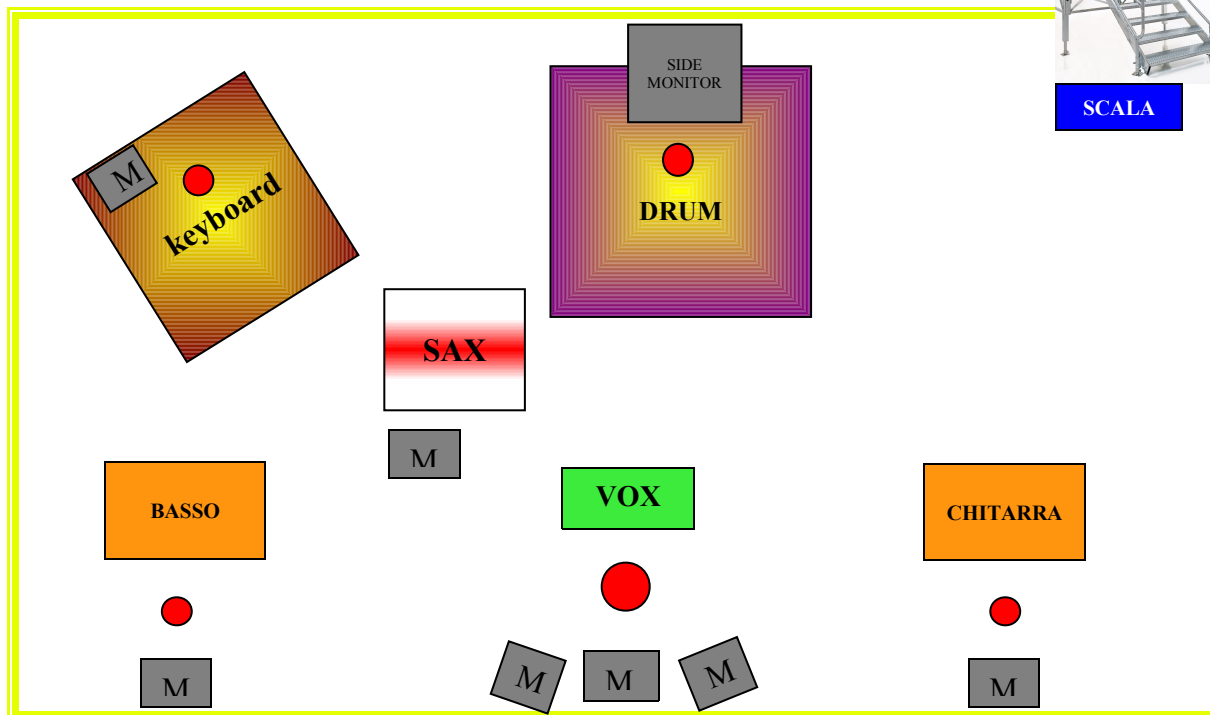
SCHEDA TECNICA

TRIS-BUTO BAND[®]

VA.LI.GIA. BAND



SCALA



Si richiede un palco di mt 12x10, impianto di amplificazione di qualità adeguato al posto del concerto corredato da:

- 1 mixer da sala professionale
- 1 mixer palco
- (min. 32 canali con rack effetti e processori, compressori di ottima qualità)*
- 7 monitor da 400-500 watt professionali
- (per batteria, sistema cassa + sub)*
- Serie di microfoni ed aste per band musicali
- Microfonaggio per batteria di ottima qualità
- Un compressore professionale per VOX LEADER

Impianto luci:

- 2 stativi davanti con 6 - 12 fari par 64 led
- 2-3 fari accecanti
- 1 traliccio in controluce da 12 metri x 5 metri in altezza con 24 fari par 64 led
- 6 o più fari con testa mobile
- 1 centralina luci professionale
- 1 o 2 macchine fumo
- Dimer

Si richiede un allacciamento di almeno 50 KW effettivi (varia secondo il consumo quindi da constatare sul posto) stabilizzati in 380 Volt con presa pentapolare 63 A

(in questo caso si deve arrangiare il service audio luci per ciò che riguarda la corrente che serve sul palco)

Channel list :

1	Cassa	Shure Beta 52 or AKG D112	STEFANO
2	Rullante Top	Shure SM57	”
3	Rullante Bottom	Shure SM57	”
4	Hi Hat	CONDENSATORE	“
5	Tom	Shure Beta 98/D/S or AKG C518	“
6	Timpano	Shure Beta 98/D/S or AKG C518	“
7	Timpano	Shure Beta 98/D/S or AKG C518	“
8	Piatti	CONDENSATORE	“
9	Piatti	CONDENSATORE	“
10		Linea x batteria elettronica (1 jack)	“
11	Chitarra Elettrica	AKG C414 or Shure SM 57	ALBERTO C.
12	Sax	L.R.	MAX NEGRI
12	Chitarra Ritmica	D.I. BOX	ALBERTO C.
13	Chitarra Ritmica Ligabue	D.I. BOX	STEFANO
14	Basso	CAVO CANON	DOMENICO
15	Keyboard	L.R.	RICCARDO
16	Vox Leader Ligabue	Shure BETA 87 (Wireless)	STEFANO
17	Vox Leader G.Nannini	Shure BETA 87 (Wireless)	SONIA
18	Vox Leader Vasco Rossi	Shure BETA 87 (Wireless)	PASS
19	Vox Leader Zuccherò	Shure SM 58 a filo	SILVANO
20	Vox chitarra	Shure SM 58 a filo	ALBERTO C.
21	Vox Sax	Shure SM 58 a filo	MAX NEGRI

PER I CANTANTI:

**1 ASTA A PIANTANA (VASCO/LIGA) +
2 ASTE A TREPPEDI (GIANNA/ZUCCHERO)**

IL CAMERINO DEVE ESSERE DIETRO IL PALCO ADIACENTE ALLA SCALETTA
(se così non fosse, piccola zona da adibire a camerino in prossimità del palco ma non da passare in mezzo al pubblico).

PEDANE SUL PALCO PER :

- **BATTERIA (MT 3X2)**
- **TASTIERE (MT 2X2)**

SOPRATTUTTO NELLE SITUAZIONI ALL'APERTO

- ⤴ **SERVICE “AUDIO – LUCI” è a carico dell'organizzatore.**
- ⤴ **Il viaggio per tutta la band è a carico dell'organizzatore.**
- ⤴ **Colazione, pranzo e cena per tutti i componenti del VA.LI.GIA. BAND sono a carico dell'organizzatore o responsabile.**
- ⤴ **Il viaggio in strada si calcola da Vicenza;**
- ⤴ **Se si viaggia in aereo per le lunghe distanze si parte possibilmente dagli aeroporti di:**
 1. **“Valerio Catullo” di Verona;**
 2. **“Marco Polo” di Venezia;**
 3. **“Orio al Serio” di Bergamo;**

PER INFO...

CONTATTO DIRETTO:

- Pasquale Milella (Management della Band)
Cell. +39 3387424034 – +39 3291857115

A norma della legge 675/96 autorizziamo al trattamento dei nostri dati personali nell'ambito delle attività dell'ufficio competente.